



A P L A Y L I S T
D O C O N G R E S S O

XI IDENTIDADES AO RUBRO: DIFERENÇAS, PERTENÇAS
E POPULISMOS NUM MUNDO EFERVESCENTE

**CONGRESSO
PORTUGUÊS
DE SOCIOLOGIA**

A playlist do Congresso



Playlist de temas escolhidos pelos congressistas na altura da sua inscrição, respondendo ao seguinte convite:

“Num congresso de sociologia dedicado à discussão das identidades, porque não usar a música para exprimir diálogos identitários e subjetivos com sociólogas e sociólogos de diferentes gerações e perfis? O Congresso inclui este ano uma sala de música, com playlists de 6 sociólogas/os convidadas/os, e uma playlist coletiva construída com os contributos de todas as pessoas participantes. **Convidamo-la/lo a contribuir para esta playlist coletiva escolhendo um tema e registando-o no seguinte link:**

<https://forms.gle/diavbWTYEnqtxpTQA>

SALA DE MÚSICA – A PLAYLIST DE ...



Imagem: blocks on Unsplash

Na sua introdução à sociologia da música (1963), Adorno refere que “a tarefa da música como arte revela uma certa analogia com a tarefa da teoria social”. Num congresso de sociologia dedicado à discussão das identidades, porque não usar a música para exprimir diálogos identitários e subjetivos com sociólogas e sociólogos de diferentes gerações e perfis? A sala de música do Congresso tem esse objetivo: dar a sociologia e os seus protagonistas contemporâneos a conhecer através de uma seleção musical subjetiva.

O XI Congresso Português de Sociologia integra assim no seu programa cultural uma sala musical com playlists de 6 sociólogas/os convidados, e uma playlist coletiva construída com os contributos de todas as pessoas participantes.

Disponível na plataforma do Congresso e através do link

<https://open.spotify.com/user/u0z7hvqd7qc2uvsm5myf04r0i>

A playlist de João Teixeira Lopes



Licenciado em Sociologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1992). Mestre em ciências sociais pelo Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (1995), com a Dissertação "Tristes Escolas - Um Estudo sobre Práticas Culturais Estudantis no Espaço Escolar Urbano" (Porto, Edições Afrontamento, 1997). Doutorado em Sociologia da Cultura e da Educação (1999) com a Dissertação A Cidade e a Cultura - Um Estudo sobre Práticas Culturais Urbanas (Edições Afrontamento, 2000). Foi programador de Porto Capital Europeia da Cultura 2001, enquanto responsável pela área do envolvimento da população e membro da equipa inicial que redigiu o projeto de candidatura apresentado ao Conselho da Europa. Representou o Bloco de Esquerda como deputado à Assembleia da República (2002-2006). Coordenador Científico do Instituto de Sociologia da FLUP entre 2002 e fevereiro de 2010. Diretor da Revista Sociologia entre 2009 e fevereiro de 2013. Tem 23 livros publicados (sozinho ou em coautoria) nos domínios da sociologia da cultura, cidade, juventude e educação, bem como museologia e estudos territoriais. Distinguido a 29 de maio de 2014 com o galardão "Chevalier des Palmes Académiques" pelo Governo francês. É presidente da Associação Portuguesa de Sociologia e coordena desde Maio de 2020 o Instituto de Sociologia da Universidade do Porto.

A playlist de Luísa Schmidt



Luísa Schmidt é socióloga e investigadora principal com habilitação do Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa (ICS-ULisboa). Faz parte da equipa que introduziu a Sociologia do Ambiente em Portugal, tanto na investigação, como no ensino, como na articulação entre academia e sociedade. Integrou o grupo de investigadores que criou e montou em 1996 o OBSERVA – Observatório de Ambiente, Território e Sociedade, que actualmente coordena. No ICS-UL integra o Grupo de Investigação ‘Ambiente, Território e Sociedade’ e o Comité Científico do Programa Doutoral em ‘Alterações Climáticas e Políticas de Desenvolvimento Sustentável’. Autora de 19 livros e editora de 6 livros, 61 capítulos de livro e 50 artigos peer-reviewed. As suas publicações centram-se em vários tópicos, tais como políticas climáticas e dimensões sociais das alterações climáticas; valores, práticas e representações sociais do Ambiente; educação para o desenvolvimento sustentável; problemas sociais sobre a gestão da energia, incluindo a pobreza energética; análise mediáticas das questões ambientais e das alterações climáticas; participação pública e processos de adaptação climática. Em 2016 recebeu o Prémio Ciência Viva Media da Agência Nacional para a Cultura Científica e Tecnológica (Ministério da Ciência).

A playlist do NESISCTE - Núcleo de Estudantes de Sociologia do Iscte



“O NESISCTE apresenta um conjunto dos 12 clássicos que mais marcaram Portugal e a cultura musical portuguesa, as canções que qualquer um saberá cantar de cor e que nos unem. Esta é a nossa identidade.”

O Núcleo de Estudantes de Sociologia do Iscte - Instituto Universitário de Lisboa é uma Associação Juvenil, fundada a 1 de junho de 2017, que tem como fim, de forma laica e apartidária, a coesão, a integração e a mobilização dos estudantes de Sociologia para o debate participativo, o desenvolvimento de competências sociológicas, uma maior intervenção ativa na universidade e a promoção desta ciência social.

A playlist de Jorge Vieira



Jorge Vieira nasceu no Porto e é atualmente Professor Auxiliar no ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa e subdiretor do Mestrado em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação. É doutorado em Sociologia, mestre em Comunicação, Cultura e Tecnologias de Informação e licenciado em Sociologia. Para além da docência desenvolve investigação no Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES-Iscte) e no OberCom – Observatório da Comunicação enquanto investigador integrado. Media e cultura, e a forma como se interligam, são as suas principais áreas de interesse científico e pesquisa social. Em paralelo com o trabalho académico nutre especial fascínio pela fotografia e música. No que toca à música iniciou-se como DJ no mítico Meia Cave em 1998 e o seu trabalho sonoro caracteriza-se pela promoção de intertextualidades entre géneros musicais diversos e muitas vezes tidos como antagónicos e às quais justapõem ainda camadas de samples provenientes da cultura popular ou mesmo de field recordings. Ao longo dos anos atuou em espaços culturais como a Galeria Zé dos Bois, Cabaret Maxime, Mini-Mercado, Santiago Alquimista, Maus Hábitos, Passos Manuel, Plano B, Indústria, Islington Mill entre tantos outros.

A playlist de Sofia Aboim

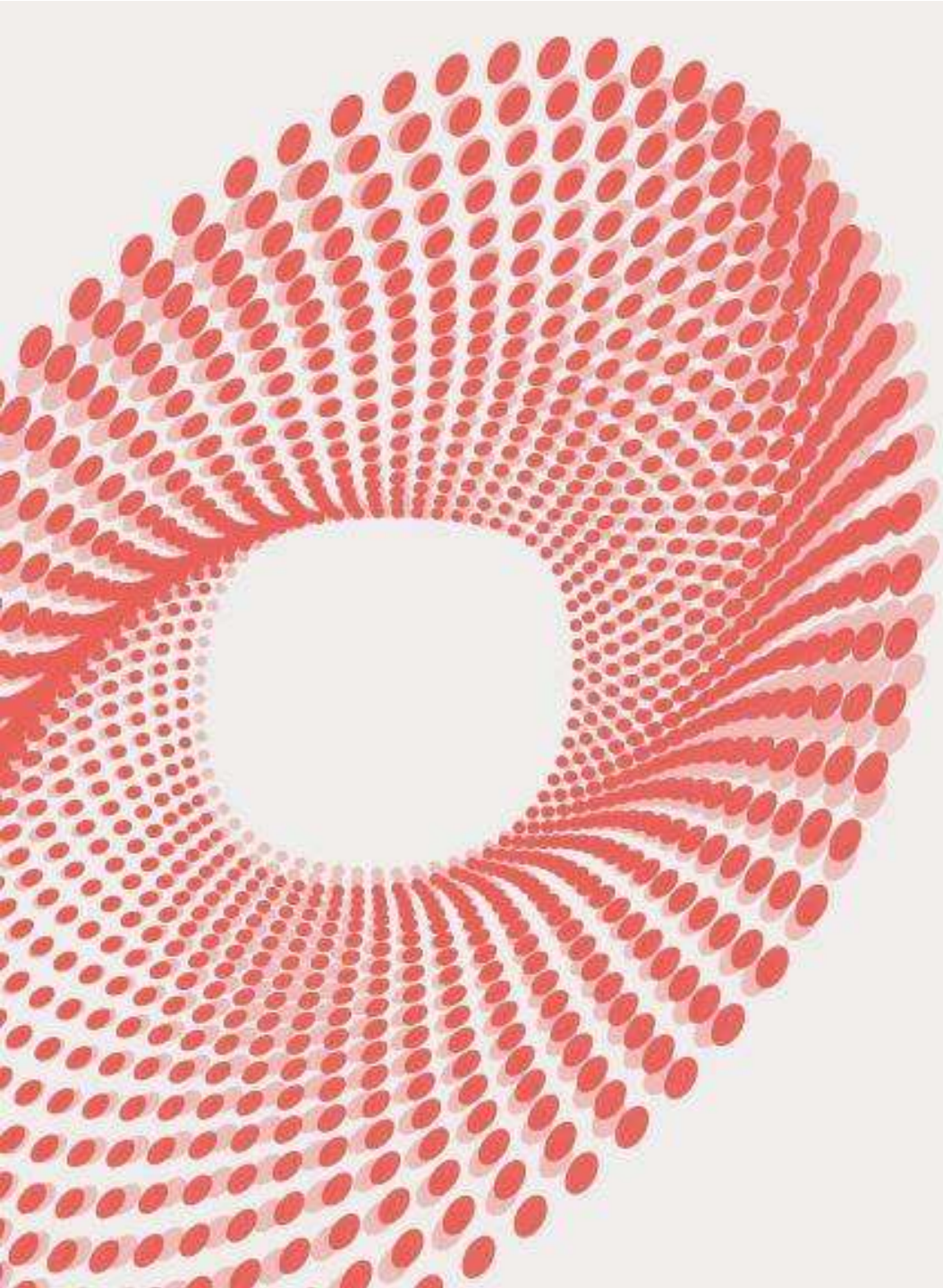


Sofia Aboim (PhD Iscte-IUL, 2004) é socióloga e investigadora no Instituto de Ciências Sociais da Universidade de Lisboa desde 1997. Foi também investigadora visitante e docente convidada na Universidade de Lausanne, na Universidade Eduardo Mondlane, na Universidade de Tallinn e no Centro de Excelência de Género (GEXcel), Universidade de Linköping na Suécia. Tem trabalhado sobre vários temas, destacando-se a sociologia do género, as sexualidades e a cidadania, as desigualdades sociais e as interseções entre género, migração e raça numa perspetiva transnacional. Nos últimos cinco anos, coordenou o projeto TRANSRIGHTS: Cidadania de Género e Direitos Sexuais na Europa, financiado pelo Conselho Europeu de Investigação. Publicou livros e artigos sobre estas temáticas em revistas nacionais e estrangeiras e atualmente está a desenvolver projetos de publicação sobre reconhecimento de género, justiça e desigualdades múltiplas. Foi recentemente eleita diretora da revista *Análise Social*.

A playlist de João Sebastião



João Sebastião, sociólogo, PhD em Sociologia. Professor Associado no Departamento de Ciência Política e Políticas Públicas do ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa e investigador no Centro de Investigação e Estudos em Sociologia-IUL (CIES-IUL), onde foi director entre 2014 e 2020. As suas principais áreas de investigação são as desigualdades sociais na educação, políticas educativas e violência escolar. Em convergência com a investigação em sociologia da educação trabalhou como especialista na área da violência escolar para diferentes instituições nacionais e internacionais (OCDE, UE, Conselho da Europa; ou como criador e coordenador do Observatório de Segurança Escolar do Ministério da Educação português, entre outros). No CIES mantém uma linha de trabalho de ciência aplicada sobre programas sobre sucesso escolar e abandono escolar precoce, violência escolar e planos municipais de educação, cooperando com escolas, autoridades locais ou ONGs.



Associação
Portuguesa de
Sociologia

iscte

SOCIOLOGIA
E POLÍTICAS PÚBLICAS

cies _iscte

Centro de Investigação
e Estudos de Sociologia

U LISBOA

UNIVERSIDADE
DE LISBOA



INSTITUTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

Com o Apoio de:



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CULTURA



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE PORTUGAL